

# با اندیشمندان حسابداری جهان آشنا شویم

## چارلز ازرا اسپراغ (۱۸۴۲-۱۹۱۲)

نواور در سیستمهای بانکی

دکتر غلامرضا اسلامی بیدگلی - بتول زارعی



شد و تا زمان مرگش همین  
سمت را در بانک داشت.

اسپراغ در ۱۹۰۴ - ۵

به عنوان رئیس بخش بانک پس انداز انجمن بانکداران آمریکا فعالیت داشت و نقش بارز و برجسته‌ای در تهیه پیشنویس اولین قانون حسابداران رسمی (CPAs) در نیویورک (۱۸۹۶) ایفا کرد. همچنین اسپراغ هیئت بررسی کننده صلاحیت حسابداران رسمی نیویورک را برپا کرد و به عنوان یک عضو از سه عضو اولین هیئت بررسی کننده صلاحیت جامعه حسابداران رسمی نیویورک فعالیت داشت و یکی از اولین حسابداران رسمی نیویورک بود که در سال ۱۸۶۹ به عضویت جامعه حسابداران رسمی نیویورک درآمد. او همچنین عضو هیئت مدیره جامعه حسابداران رسمی نیویورک بود. اسپراغ همچنین با انجمن بانکداران آمریکا و انجمن حسابداران رسمی آمریکا (AICPA) نیز همکاری ووابستگی داشت.

چارلز ازرا اسپراغ (Charles Ezra Sprague) و الیزابت براؤن (Elisabeth Brown Edgerton) در نهم اکتبر ۱۸۴۲ در ناسائو (Nassau) نیویورک به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی خود را در مدارس آمستردام به پایان رساند و در مدرسه عالی آمستردام آموزش متوسطه را گذراند. اسپراغ در سال ۱۸۶۰ از دانشگاه یونیون (Union) درجه لیسانس و در ۱۸۶۲ درجه فوق لیسانس گرفت و در ۱۸۹۳ دکترای افتخاری فلسفه را از همان دانشگاه و در نیز ۱۹۱۰ دکترای افتخاری ادبیات را از دانشگاه اولیوت (Olivet) دریافت کرد.

پس از پایان تحصیلات دانشگاه، به مدت یک سال و نیم در دانشگاه گرینیچ (Greenwich Union Academy) تدریس کرد. وی در ۱۸۶۲ در گارد ملی نیویورک ثبت نام و در جنگهای انفصال آمریکا خدمات شایان توجهی به نیروهای

گروه کلی تقسیم می‌شد، حسابهای شخصی و حسابهای غیرشخصی.<sup>۱۲</sup> اسپراغ تقسیم‌بندی ساده‌ای را ارائه داد. از نظر او یک گروه حساب شامل داراییها و گروه دوم شامل حسابهای سرمایه و حسابهای سود و زیانی است. این مفهوم به منظور نشان دادن تئوری جبر حسابها برای اولین بار توسط اسپراغ در نشریه بوک کیپر ارائه شد و بیان می‌داشت که داراییها برایند با مجموع بدھیها و حقوق مالکین ( $A=L+P$ ).

با توجه به آنچه گفته شد می‌توان گفت اسپراغ نقش جدی و اساسی در حسابداری، بانکداری و آموزش داشته و تأثیر او بر حرفه تأثیری دائمی و ماندگار بوده است.

او سال‌ها پس از مرگش، در ۱۹۵۳ مفتخر به عضویت در **تالار مشاهیر حسابداری** دانشگاه اوهایو گردید. اسپراغ در دوم آوریل ۱۸۶۶ ازدواج کرد و صاحب چهار فرزند شد. اسپراغ همچنین عضو گروه نوآزادگان و اهل ورزش بود. وی در ۲۱ مارس ۱۹۱۲ در سن ۶۹ سالگی درگذشت.

#### کتاب شناسی

- 1- Burns, T.J., and E.N. Coffman, **The Accounting Hall of Fame: Profiles of Fifty Members**, Columbus: College of Business, Ohio State University, 1991
- 2- Graves, O.F., **Charles Ezra Sprague, 1842 – 1912, In Biographies of Notable Accountants**, 2nd ed., Edited by A.M. Agami, PP. 41 – 43, New York: Random House, 1989
- 3- Zeff,S.A., **Leaders of Accounting Profession: Foorteen Who Made a Difference**, Journal of Accountancy, May 1987, PP.68 – 70

#### منابع:

- 1- <http://fisher.osu.edu/acctmis/hof/sprague>
- 2- Michael Chatfield, Richard Vangermeersch, **The History of Accounting, An International Encyclopedia**, New York, London, Garland Publishing, Inc., 1996, PP.548 – 550

#### پاتوقشته:

- ۱- Alumni Trustee
- ۲- Life Trustee
- ۳- The Algebra of Accounts
- ۴- The Accountancy of Investments
- ۵- Extended Band Tables
- ۶- Table of Compound Interest
- ۷- The Philosophy of Accounts
- ۸- Amortization
- ۹- Machine for Making Ledger Entries
- ۱۰- Small Checkbooks
- ۱۱- Loose Leaf Ledgers
- ۱۲- Personal & Impersonal

در دوران کار در بانک، اسپراغ حسابدار ماهری شد. او پیش‌قدم در طراحی و پیاده‌سازی سیستمها و ابزارهای متعدد مورد نیاز بانک‌های پس‌انداز، طراح اولین ماشین ثبت دفترکل<sup>۹</sup>، مبدع روشهای استهلاک داراییهای نامشهود و معرف دسته‌چک<sup>۱۰</sup>، دفترچه پس‌انداز بانکی و دفاتر کل آزادبرگی (کلاسوری)<sup>۱۱</sup> بود. بسیاری از ابداعات او هنوز در سیستمهای بانکی کاربرد دارد.

اسپراغ به منظور کسب اطلاعات بیشتر درباره زبانهای خارجی سفرهای متعددی به اروپا کرد و در این سفرها راجع به عملیات حسابداری سایر کشورها مطالبی فرا گرفت و بوبه شیفتة سیستم انگلیسی شد. سفرهای متعدد او به آلمان در همین دوران او را با روشهای حسابداری آلمانی آشنا ساخت که بعداً بر نوشته‌های او تأثیر زیادی گذاشت.

اسپراغ درباره آموزش تجاری در دانشگاه‌ها بسیار نگران بود، از این‌رو در سال ۱۹۰۰ تلاش زیادی برای تأسیس دانشکده مالی، حسابداری و تجارت در دانشگاه نیویورک کرد و تازمان مرگش در ۱۹۱۲ در آن دانشکده تدریس نمود.

اگرچه اسپراغ تأثیر چشمگیری بر رروی صنعت بانکداری داشت ولی بیشترین تأثیر او بر حرفه حسابداری بود. مهمترین کتاب او تحت عنوان **فلسفه حسابها** بر حرفه حسابداری تأثیر عمیقی گذاشت. این کتاب پروفروش در کمتر از ۱۵ سال پنج بار تجدید چاپ شد. قبل از این کتاب اکثر کتابهای دفترداری به توصیف روشهای حسابداری می‌پرداختند و خواننده را در گیر مثالها و تمرینهای دفترداری می‌کردند، در حالی که اسپراغ در این کتاب تلاش کرد به جای توصیف چگونگی مسائل حسابداری به تشریح چرایی مسائل بپردازد. این انحرافی صریح و نقطه‌عطوفی در تغییر رویه از رویکرد سنتی انگلیسی یا آمریکایی به رویکرد آلمانی بود.

کتاب **فلسفه حسابها** اسپراغ طبقه‌بندی جدیدی از حسابها را مطرح می‌کند. قبل از این کتاب، حسابها به دو

او در سازماندهی و تاسیس دانشکده مالی، حسابداری و تجارت (اولین در نوع خودش در جهان) در دانشگاه نیویورک در ۱۹۰۰ نقش کلیدی داشت. اسپراغ از ۱۹۰۰ تا زمان مرگش عضو هیئت علمی حسابداری بود؛ عصرها به تدریس می‌پرداخت و به علت اشتغال به حرفه حسابداری بدون حقوق در دانشگاه تدریس می‌کرد. او جزو هیئت امنای انجمن فارغ التحصیلان<sup>۱</sup> (۱۸۹۸ – ۱۸۹۴) و هیئت امنای انجمن انجمن لایف<sup>۲</sup> (۱۹۰۶) تا زمان استعفایش، مدت اندکی قبل از مرگش) دانشگاه یونیون بود. اسپراغ مقالات زیادی برای مجلات حرفه‌ای نوشت و از جمله کتابهایش می‌توان عنوانهای زیر را بر شمرد: **جبر حسابها**<sup>۳</sup> (۱۸۸۰)، **حسابداری سرمایه گذاری**<sup>۴</sup> (۱۹۰۴)، **جدولهای اوراق قرضه پیشرفته**<sup>۵</sup> (۱۹۰۵)، **مکلات و مطالی در حسابداری سرمایه گذاری**<sup>۶</sup> (۱۹۰۴)، **جدول بهره مرکب**<sup>۷</sup> (۱۹۰۷)، **فلسفه حسابها**<sup>۸</sup> (۱۹۰۷)، **استهلاک داراییهای نامشهود**<sup>۹</sup> (۱۹۰۸)، و لگاریتم دوازده رقمی و کاربرد آن در محاسبات بهره فعال نشیره بوک کیپر (Bookkeeper) در سالهای ۱۸۸۱ تا ۱۸۸۴ بود. نام این نشریه در ۱۸۸۳ به آمریکن کانتینینگ روم (American Counting Room) تغییر یافت و آخرین شماره آن در سال ۱۸۸۴ منتشر شده‌است.

اسپراغ را می‌توان حسابدار، بانکدار، استاد و نویسنده دانست که به میزان زیادی در توسعه و پیشرفت اولیه حرفه حسابداری در ایالات متحده تأثیر گذاشت. او مردی چند بعدی با گرایشها و استعدادهای متعدد بود. به فرهنگها و زبانها علاقه وافری داشت. این تمایلات برکار حسابداری او تأثیر گذاشت و در واقع ورود او به حرفه حسابداری محصول علاقه او به زبانهای خارجی بود، چرا که عامل مهم استخدام او در ۱۸۷۰ در بانک، آشنا بی او با زبانهای خارجی بود. اسپراغ تا زمانی که زنده بود می‌توانست ۱۶ زبان را صحیح و روان صحبت کند.